

MADONNA DELLA NEVE

**Innovazione didattica:
in 500 all'«Eas Day»**

ADRO (vp) Cinquecento docenti da tutta Italia attesi per l'«Eas Day». l'annuale convegno dedicato alle nuove forme di apprendimento si tiene oggi alla Madonna della Neve.

L'evento è promosso da Els La Scuola, Morcelliana, il Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media all'Informazione e alla Tecnologia e l'Università Cattolica.

Ad aprire i giochi ci penseranno il pedagogista **Pier Cesare Rivoltella** e la nuova rivista «Essere a scuola». Dibattiti, laboratori pomeridiani e uno spettacolo scandiranno una giornata dedicata a un modello didattico (appunto quello degli EAS, «episodi di apprendimento situato») che supera le lezioni tradizionali. Visioni di grandi maestri come don Milani vengono combinate con le potenzialità del digitale. L'obiettivo, per dirigenti e insegnanti, è di introdurre, attraverso questo focus, una riflessione sulla logica di progettazione e di lavoro in classe dell'Eas. Il design didattico, il *lesson planning*, l'apprendimento attraverso l'esperienza e il fare rientrano fra i temi di punta.

Dopo l'apertura dei lavori alle 10,30 seguirà la tavola rotonda («Fare scuola con gli Eas» con i contributi di **Giovanni Buonaiuti**, **Enrica Bricchetto**, **Enrica Ena**. Alle 12 lo spettacolo «Barbarie e resistenza»: atto unico tratto da testi di Edgar Morin, con Matteo Baronchelli (drammaturgia di Ennio Pasinetti e musiche eseguite dall'orchestra Banchi Sinfonici dell'Istituto).

Nel pomeriggio partiranno laboratori per varie competenze, dalle narrazioni online alla linguistica.

